

Volta Pra Mim

Adoradores 4

Ricardo Martins

8

The score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) shows the vocal line with rests and the base line with a melodic line and chords: A/C#, G/B, D/F#, Em, A/C#, G/B. The second system (measures 5-8) includes the vocal line with lyrics: "Se, eu te-nho, um so - nho? meu so-nho, é ver". The piano accompaniment in the second system includes a melodic line with a grace note and chords: D, A/C#, C. The third system (measures 9-13) includes the vocal line with lyrics: "Je-sus! to - car o Seu ros - to bei-jar Su-as mãos". The piano accompaniment in the third system includes chords: G, D, A/C#, C, G.

Volta Pra Mim

14 15 16 17

Reen-con-trar os que per-di ser com-ple-to ser fe-liz Je-sus

Em $\frac{D}{F\#}$ Asus A Em $\frac{D}{F\#}$ G Asus

18 19 20 21 22

vol-ta pra mim Je-ru-sa-lém

D $\frac{A}{C\#}$ Bm $\frac{D}{F\#}$ G

23 24 25 26 27

é o meu lar não tar-de em vol-tar pre-ci-

Bm Asus Asus $\frac{A}{G}$ $\frac{D}{F\#}$ G

28 29 30

so ao Teu la do,es-tar me le - va pa - ra,o céu

D/A Bm Em D/F#

31 32 33 34

on-de é o meu lu-gar

G7+ Gm7+ Gm6 D A C# G/B

35 36 37 38

meu so-nho,é,es-tar com Je - sus to-dos os di -

D A C# C

Volta Pra Mim

39 40 41 42

as e me ba-nhar em Tua gló-ria e-ter-na-men-

G D $\frac{A}{C\#}$ C

43 44 45 46

te estou a-qui a es-pe-rar não de-mo-res a vol-

G Em $\frac{D}{F\#}$ Asus A Em $\frac{D}{F\#}$ G

47 48 49 50 51 52

tar Je-sus vol-ta pra mim Je-ru-sa-lém

Asus D $\frac{A}{C\#}$ Bm $\frac{D}{F\#}$ G

53 54 55 56 57

é o meu lar não tar - de em vol - tar pre-ci -

Bm A sus A sus $\frac{A}{G}$ $\frac{D}{F\#}$ G

53 54 55 56 57

58 59 60

- so ao Teu la - do,es-tar me le - va pa - ra,o céu Je-sus

$\frac{D}{A}$ Bm Em $\frac{D}{F\#}$ G7+ $\frac{Gm7-Gm6}{A A}$

58 59 60 61

62 63 64 65 66

vol - ta pra mim Je - ru - sa - lém

D $\frac{A}{C\#}$ Bm $\frac{D}{F\#}$ G

62 63 64 65 66

67 68 69 70 71

é o meu lar não tar - de em vol - tar pre-ci -

Bm A sus $\frac{A}{G}$ $\frac{D}{F\#}$ G

72 73 74

- so ao Teu la - do, es-tar me le - va pa - ra, o céu

$\frac{D}{A}$ Bm Em $\frac{D}{F\#}$

75 76 77 78 80

on-de é o meu lu-gar

G7+ $\frac{Gm7+}{A}$ $\frac{Gm6}{A}$ D $\frac{A}{C\#}$ $\frac{D}{F\#}$ G $\frac{Gm7+}{A}$ $\frac{Gm6}{A}$

81

D

81